DEMOCRACIA

SUSCRIPCION
Mugardos, mes.. 0'50 pts.
Provincias, trmtre, 2'00 id.
Extranjero, año.. 10'00 id.

SEMANARIO INDEPENDIENTE

NO SE DEVUELVEN
los originales aunque no se publiquen
Comunicados y anuncios a precios convencionales Pago adelantado

Año III — Mugardos 27 de Abril de 1913 — Núm. 83

OBRERAS AUGUSTAS

Si las reinas fuesen pobres...

Si un acontecimiento extraordinario e inesperado, si una revolución mundial acabase con los Tronos en Europa, y las augustas personas reinantes, además de verse privadas de su corona, careciesen de recursos para atender a las más perentorias necesidades de la vida, seguramente no veríamos ninguna Reina en la indigencia.

Todas ellas han recibido una educación refinada, y a la vez tan práctica, que les serviría para ocupar una posición, si no tan brillante como la actual, sí lo bastante remunerada para distinguirse entre las clases que viven de su trabajo.

La Reina de Bélgica

La Soberana de los belgas, la angelical Isabel, como la llaman sus súbditos, es, entre otras cosas, una excelente enfermera, con más conocimientos probablemente que los que ejercen esa profesión con diploma.

Su padre fué médico oculista, y enseñó a su hija las prácticas de las curas, haciendo de ella su primer ayudante.

Ella cuida a sus hijos y a su esposo cuando están enfermos, escuchando primero las observaciones de los médicos y cumpliendo sus mandatos como pudiera hacerlo uno de los facultativos de su regia cámara.

El año pasado fué ella la enferma. Sufrió unas fiebres tifoideas, y desde su lecho daba ordenes ejerciendo de enfermera de sí misma. Su enfermedad se atribuyó precisamente a ese afán que siente por visitar los hospitales, donde ejercita sus sentimientos caritativos y practica curas como si fuese un auxiliar del establecimiento.

El Rey Alberto, su esposo, estuvo tambien enfermo poco después de su exaltación al trono. La Soberana le cuidó con tanta solicitud, que un día de la convalecencia el augusto paciente pretendió salir de sus habitaciones particulares al despacho donde recibía a los ministros. La Reina le cerró el paso diciéndole:

—No, Alberto; no te permito que salgas todavía...

—Tú eres una excelente enfermera —la dijo amablemente el Rey—; pero no pretenderás tener el título de médica...

—Por ahora me conformo con el de carcelera—replicó la Reina,—y mientras el director facultativo de la prisión no me diga que puedes salir de la celda, en ella te quedas.

Es además la soberana belga una ferviente devota del automóvil, y no sólo posee la destreza del mejor mecánico para manejar el volante, sino conocimientos técnicos que podrían darla honores de maestra.

Recientemente salió de palacio guiando un *auto* y llevando a su lado al Rey. No quiso que le acompañase ningún servidor.

No muy lejos de Bruselas el carruaje sufrió una *panne*.

—¿Que hacemos?—preguntó el Monarca un poco contrariado, porque no era facil hallar en aquellos sitios otro coche.

La Reina saltó a tierra, se recogió las faldas y empezó a maniobrar con las herramientas del estuche de reparaciones. Cuando terminó se lavó las manos en el agua de un arroyo cercano, y saltando de nuevo a su puesto de conductor, puso el vehículo en marcha.

La Reina de Rumanía

Esta noble dama es bien conocida en el mundo de las letras.

Carmen Sylva ha popularizado sus escritos y sus versos. Con ese seudónimo lanzó a la publicidad la Reina Isabel de Rumanía sus producciones literarias.

Es una trabajadora incansable. En su Palacio real es la primera en levantarse. Casi siempre es de noche todavía. Ella misma se prepara su desayuno en una maquinilla y se le sirve en su gabinete de estudio.

Dice la augusta señora que tiene *cinco secretarios*; pero tales secretarios son tres dedos de la mano derecha y dos de la izquierda, con los que hiere el teclado de sus máquinas de escribir.

Tres son éstas, y en sus viajes constituyen la parte mas principal de su equipaje.

Contesta ella misma su correspondencia. Tiene días de cien cartas. Tan excelente mecanógrafa es, que ha llegado a escribir 93 palabras por minuto.

Habla y escribe correctísimamente siete idiomas, y en cinco de ellos escribe poesías.

Cuando deja en reposo sus máquinas es porque tiene sobre su mesa las capillas de un libro que va a publicar y corrige las pruebas con toda escrupulosidad.

La Emperatriz de Alemania

La esposa del Kaiser es dos veces augusta: por su rango y por su nombre.

Es la Emperatriz augusta una verdadera maestra en el arte fotográfico. Posee—huelga decirlo—las mejores máquinas, y lleva al día los mayores adelantos. De las primeras fotografias de color en Alemania fueron las de la hermosa Soberana. Sus fotografías artísticas han figurado en muchas Exposiciones, siendo la admiración de profesionales y aficionados.

Nunca viaja sin un *foto-gemele* por lo menos.

Su pasión por la fotografía la demuestra esta detalle:

Hace dos veranos se encontraba en el palacio de Postdam Desde sus habitaciones oyó griterío entre la servidumbre y salió alarmada a un balcón a tiempo para ver descender en un vuelo plano muy arriesgado un aeroplano. Creyó que se trataba de algún accidente y experimentó un gran susto.

El tripulante del avión era un notable mecánico, que quiso llevar a la Emperatriz un ramo de flores en el día en que celebraba la fiesta onomástica uno de los principes

La Soberana agradeció mucho la fineza, pero rogó al aviador que no hiciese un nuevo vuelo hasta su palacio sin previo aviso, para ahorrarse otro susto como el que aún sentía.

—Por supuesto—agregó repentinamente—no se marchará usted sin que haga una fotografía en el momento de emprender el vuelo.

Sabido es que la Emperatriz siente verdadero horror por todo lo que sea andar por los aires. El Kaiser ha contenido sus vivos deseos de subir en un dirigible o en un aeroplano por no disgustar a su augusta esposa.

Cuéntase que en una ocasión la decía Guillermo II:

—En tu colección de fotografías falta una, la mas interesante de cuantas pudieras tener: una en que esté el Emperador elevándose en un *Zeppelin*...

—A ese precio—repuso la Emperatriz—arrojo mi galería fotográfica por el balcón.

La Reina de Holanda

La bellísima Reina de los países bajos es ante todo una modelo de mujeres de su casa. Así fué educada por su excelente madre; y no ha sido una vez ni dos las que la Soberana holandesa ha empuñado la escoba y ha barrido su habitación.

Es hacendosa sin tacañerías, y revista con cuidado las cuentas de su Real casa.

Su pasión es la pintura. Acuarelista consumada, tiene gran predilección, sin embargo, por las miniaturas.

Sus labores de este género han figurado en algunas Exposiciones.

Colgando sobre su pecho lleva siempre el retrato miniado de su hija, que, naturalmente, ha sido hecho por las augustas manos de Guillermina.

Escribe muchas postales que ella ha iluminado, copiando los paisajes imponderables de su país.

Las tarjetas de la reina se cotizan a elevados precios entre los coleccionistas.

La Reina de Inglaterra

Modelo de sencillez y de bondad es la Reina María, esposa de Jorge V de Inglaterrra.

Es una cantante notable. Su voz es de contralto, y la augusta dama ha sido discípula del popular Tosti, el maestro italiano autor de tantas primorosas canciones.

Es tambien una habilísima costurera. Podría decirse que una modista admirable. Antes de ser princesa de Gales, y como la familia Teck no nadase ciertamente en la opulencia, la joven destinada a ocupar uno de los tronos mas esplendorosos del mundo se confeccionaba ella misma algunas de las prendas que luego lucía, no faltando quienes criticasen esta excesiva modestia de la princesa.

Hoy, Reina y todo, no ha abandonado sus costumbres, sino que ahora confecciona trajes para los pobres.

Es la fundadora de roperos que cosen prendas destinadas a los necesitados. De una de esas caritativas sociedades es presidenta efectiva, rehusando la presidencia honoraria para poder predicar con el ejemplo.

Efectivamente, las damas que forman la institucción adquieren el compromiso de confeccionar por sus propias manos dos prendas de vestir por lo menos durante el año.

La Reina María ha confeccionado en el año último cien trajes completos.

La Reina de Italia

Madre ejemplar, esposa modelo, mujer modesta, es la Reina Elena de Italia; pero es además una cocinera insuperable, una nadadora maravillosa y una tiradora que quita *moños* a los mejores fusileros alpinos.

Tan devota del arte culinario es, que visita casi a diario las cocinas de su palacio y dirige, cuando no los hace ella misma, algunos platos.

«Mi buena cocinera» la llama cariñosamente Víctor Manuel, y es fama en la corte del Quirinal que cuando el Rey, enfrascado en el despacho de los asuntos de Estado, deja pasar la hora de sentarse a la mesa sin acordarse del reloj, no resiste un instante más al aviso que discretamente hace llegar hasta él la Soberana:

—Espera un plato qne ha preparado su majestad la Reina.

Como tiradora al blanco es tan notable, que en un concurso especial de tiradores entre indivíduos de la Real familia y altos personajes de la corte, ganó ella el primer premio.

Disparó 300 cartuchos sin más interrupción que el cambio de carga y de

carabina cuando el arma se recalentaba, y dieron en el blanco 238 proyectiles.

La Reina de Noruega

Inglesa, según se sabe, la Reina Maud, es, como la Soberana Rumana, escritora muy estimable.

Autora dramática, siente por el teatro especial devoción, y son varias las obras que ha escrito destinadas a la escena.

Por lo demás, sus hábitos son de los más democráticos.

Cuando no sale de paseo con el Rey o con su hijo el príncipe heredero, disfruta saliendo sola, sin escolta ni compañía.

Como viste sin lujo estrepitoso, se confunde entre los transeuntes en las calles y en los paseos, y de estas caminatas por la ciudad hace sus observaciones y estudia cuadros de costumbres que luego refleja en sus labores de autor dramática

Por esta manera de ser, la Reina Maud es popularísima en Noruega.

La Reina de España

Por debida pleitesía a las soberanas extranjeras hemos dejado para último lugar a nuestra bella Reina.

Esclava del cariño y de la educación de sus hijos, «esta hermosísima soberana—dice el escritor extranjero de cuyas crónicas recogemos muchos de los datos que dejamos consignados -, si no tuviese otras muchas cualidades que en una inglesa, por la educacion recibida son siempre prácticas, reúne la de ser, además de madre modelo, una educadora de sus niños, en cuyas admirables funciones hay mucho que estimar y aprender. La escuela de niños de Monterossi, de Roma tiene fama universal; por el método de enseñar a los niños entre diversiones y caricias. Después de todo, se trata de un sistema. En la Reina de España es un impulso natural irresistible de su corazón acariciar y enseñar a sus hijos»

UN PUÑADO DE VERDADES

(CONTINUACIÓN)

Hoy no está vinculada la autoridad municipal en una sola persona ni por lo tanto hay temor de que por compromisos políticos, o particulares conveniencias, se incline aquella en un sentido que no sea aquel mas ventajoso para los intereses generales del distrito; y sin embargo vemos, que los que lo administran, a pesar de carecer de tales compromisos y de proclamar a todos los vientos que su único anhelo estriba en procurar el bienestar de sus administrados, los hechos no responden a las loables ideas emitidas y el Ayuntamiento de Mugardos, libre hoy de esa persona que para tantos era la culpable del atraso en que vivíamos, a causa de sus ímpetus dictatoriales; el Ayuntamiento de Mugardos formado actualmente por personas dotadas de la suficiente ilustración para darse exacta cuenta de los sacratísimos deberes que que a su gestión están encomendados, y para cuya realización nadie les pone cortapisa en este pueblo, no nos ha demostrado todavía, que su gobierno, amplio, liberal y demócrata haya sido para el término, más beneficioso que el despótico y fatal que antes en este se ejercía. Y ante esta verdad indudable, no hay mas remedio que reconocer que no es la forma de gobierno la que decide el mayor o menor adelanto de un distrito. sinó la aptitud especial que las personas encargadas de ejercerlo, posean; y si tal aptitud radica en una sola, preferible es, que reuna en sí las facultades de todos sus compañeros de gobierno, y pruebe a continuación que con la actitud adoptada hizo algo en bien de aquel, que no tener que sofocar sus progresistas iniciativas y altruistas ideales, en vista de la oposición que en sus colegas encuentra para ponerlos en práctica, ya por no comprender su alcance o simplemente por apatía.

¿Sucedería algo de esto último en nuestra actual Corporación? ¿Será esa la causa de la inconcebible indiferencia que en ella notamos ya que no creemos que entre los que la componen, no haya algunos dotados del noble anhelo de ser útiles a su pueblo? Entendemos que la verdadera causa hay que buscarla en otra parte puesto que estamos plenamente convencidos de la buena voluntad que preside todos los actos de los señores ediles y por consiguiente no dudamos del entusiasmo conque sancionarían cualquier proposición tendente a beneficiar sus administrados.

¿Tendrá razón el grupo de *endemoniados* al decir que el motivo del letargo que al concejo acomete es el *ex* mismo quien sigue entre bastidores mangoneándolo a su capricho e impidiendo haga algo de provecho a fin de probar al distrito que solo él, es capaz de desempeñar con acierto las funciones concejiles ya que los que le han sucedido en ellas no han hecho nada que valga la pena?

Tampoco es eso. En primer lugar, hay hoy en el Ayuntamiento unos cuantos concejales que llegaron a serlo por obra y gracia de aquel señor, quien tuvo que poner varios recursos en juego para lograr aceptaran; y si por fin lo consiguió, fué mediante la condición impuesta por ellos y desde luego aceptada por él, de que al ocupar cargos en el Municipio sería con el caracter de «independientes», y libres por tanto de toda tutela. Que esto es verdad, nos consta; de modo que si los concejales impuestos directamente por el *ex* no admiten sus inspiraciones y él, está conforme con tal actitud, tenemos que reconocer o no hay lógica en el mundo, que con menos razón le obedecerán los demás ediles que para serlo, no han necesitado de la influencia de tal señor; y al mismo tiempo, no cabe más remedio que confesar lo injusto que son aquellos que lo califican de dictador y absorbente, cometió la falta política de llevar al Ayuntamiento a personas independientes, teniendo a su disposición un centenar de amigos incondicionales.

Y por si no bastaran esos argumentos para evidenciar la certeza del alejamiento actual de ese señor en los asuntos municipales ¿sería bastante para demostrarlo la cesantia del que durante buen número de años fué Depositario de los fondos de este Ayuntamiento? Si el *ex* mangoneara el concejo ¿iba a permitir que este tomara tan radical determinación con un miembro allegado de su familia sin conseguir siquiera se cubriesen algún tanto las formas cosa que en ese caso no ha sucedido? ¿Iba a cometer la torpeza en un político como él, imperdonable, de indisponerse por tal causa con una de las familias más prestigiosas del pueblo con cuyo valioso concurso contó siempre, permitiendo que una Corporación *suya* sancionase un acuerdo mortificante (no por el huevo y si por el fuero) para uno de los representantes de dicha familia? Si sus mas encarnizados enemigos le reconocen excelente tacto y suma habilidad para solucionar los numerosos problemas de todas clases que en su dilatada vida política se le han presentado ¿como no creer que si no resolvió ese, ha sido porque no ejerce presión alguna en la Corporación que hoy nos rige?

Creemos que estos razonamientos convencerán al más incrédulo y si no fueran suficientes, quizá tendríamos otros que unir a los que llevamos impuestos. Pero entendemos que con lo que llevamos dicho, basta para que la opinión sensata e imparcial (que es para quien escribimos) se dé cuenta exacta de la verdad de nuestras afirmaciones. Por lo tanto dejaremos eso, pasando a indicar las causas que a nuestro humilde juicio produjeron ese efecto profundamente enervante que todos notamos en este concejo municipal.

De las varias imprevisiones por el *ex* cometidas durante su largo período de mando, figura como de las mas importantes la de no haber pensado que, en caso de una retirada por su parte en la dirección de los asuntos municipales, sufriría el Ayuntamiento un lamentable retroceso en el progresista camino emprendido, debido a la falta de precaución por aquel señor tenida de no preparar conveniente a alguno o algunos de sus partidarios para que en llegando la hora pudieran sustituirlo en su cargo, con la mayor cantidad de *consciencia* posible de la intrincada y penosa labor que debían realizar, a fin de salir airosos en su ingrato cometido. Mucho antes de abandonar la casa consistorial, debió tener ya en ella como concejales a aquellos que hoy ejercen los principales cargos en el municipio, con el objeto de que estos aprendieran de él, todo lo que a la administración municipal se refiere, asi como tambien los deberes y atribuciones que según la ley, a cada cual según sus cargos le corresponde, conocimientos que el *ex* por su gran práctica al frente de la cosa pública posee al dedillo, y que los otros aún hoy ignoran. Debió de someterlos a un *entrenamiento* constante de olímpico desdén hacia las mordeduras de la crítica ruin y rastrera que por aquí se usa para la cual no existe honradez, nobleza ni hidalguía en ninguno de los que algo valen en el pueblo, procurando inculcarles aunque no fuera mas que una pequeña parte, de la flema *correa*, indiferencia o lo que sea, mezclada con decisión y tacto, de qne hizo tantas veces alarde en los veintiún años que estuvo en el poder; y de ese modo al dejar por fin su cargo, sentiría una legítima satisfacción con la seguridad de que el que en este le sucedía y los damos por él elegidos, eran personas dotadas de la idoneidad suficiente para cumplir a maravilla con su misión, y de un carácter preparado cuidadosamente para resistir impávido los más duros ataques de la local maledicencia. El *ex* no lo hizo así, bien porque entendiera que enseñar lo que uno sabe, solo es propio de maestros de escuela; bien porque tuviera el prurito de seguir siendo el único en el distrito que poseyere tales conocimientos mediante los cuales podria ses una especie de consejero áulico del concejo, o sencillamente porque supusiese a sus elegidos con la aptitud suficiente para darse muy pronto cuenta de lo que es y representa una perfecta administración municipal; lo cierto es que se retiró después de conseguir que sus elegidos fueran nombrados para ejercer los tres principales cargos de la Corporación sin más títulos de suficiencia que su reconocida ilustración, su constante laboriosidad y su loable afán por servir al pueblo.

Comenzó a funcionar el concejo, y pronto se notó la falta de una dirección acostumbrada a manejar uno por uno todos los aparatos de la complicada maquinaria municipal; se echaron de menos esos conocimientos a que antes nos referíamos, que si bien los posee con creces el secretario, era indispensable los tuviera tambien aunque como es natural en menor escala, siuqiera una parte de los concejales y sobre todo el Alcalde, a fin de que este Ayuntamiento no sufriera el brusco retroceso que supone al ver que en él dispone y gobierna quien no debe, cosa por desgracia muy común en muchas entidades de esa índole en España. Se vió desde el primer momento la ausencia de esa decisión y energía que impone la convicción firme y serena de que se sabe lo que se hace, y a la media docena de sesiones diéronse perfecta cuenta los señores ediles que en cuestiones municipales estaban todos sin excepción a la misma altura. Habría sí más facilidad y corrección en el lenguaje, en unos que en otros, demostrarían aquellos más ilustración que estos comprendiendo mas rápidamente lo que el Secretario explicaba; pero lo cierto es, que en todo lo que respecta a aquellas cuestiones, aquel funcionario tenía que salir de su peculiar mutismo para enseñar el camino de la ley a los venerables padres del distrito. Y como ciertas costumbres se adquieren enseguida, ya no es la primera vez que en plena sesión formula un concejal una pregunta inesperada, e instantáneamente las edilicias cabezas vuélvense rápidas hacia la izquierda de la presidencia, y dos docenas de ojos, fíjanse ansiosas en el impasible rostro de Galán, esperando impacientes una respuesta que solo él puede dar.

ENZO

Enrique VIII y el obispo

Enrique VIII rey de Inglaterra, habiéndose incomodado con el rey de Francia, Francisco I, resolvió enviarle un embajador; para que éste le dijese frases altivas y amenazadoras.

Escogió para este objeto, a un obispo inglés, en el que tenía mucha confianza y que creía muy a lecuado para la ejecución de su designio.

El prelado, habiendo sabido el motivo de su embajada y temiendo por su vida si trataba a Francisco I con la fiereza y soberbia que su amo le exigía, le hizo presente el peligro a que se exponía; y le rogó con insistencia, que no le diera esta comisión.

—No temáis nada,—le dijo Enrique VIII;—si el rey de Francia os hiciera morir, yo haré cortar la cabeza, a todos los franceses, que residen en mis Estados.

—Os creo Sir—respondió el obispo —pero permitidme deciros, que de todas las cabezas que hubierais hecho cortar, no hay ninguna que siente tan bien sobre mi cuerpo, como la mía.»

Traducido del francés por
ALVARO AGOTE

Mugardos, 1913.

PUNTILLA Y EPITAFIO

Por lo visto aún colea
cierto indigente escritor
a quien *Juvenal*, terrible
botón de fuego aplicó,
dejándolo en trance extremo
de pedir la *extremaunción*,
por la necia y pedantesca
polémica que entabló.
Al verle, pues, en el último
crüel y agónico estertor
se impone darle puntilla
siquiera por compasión.
¿Por las muestras ofrecidas
no comprende el buen señor
que por la senda del arte
jamás le ha llamado Dios?
¿Que clase de prosa es esa
que me dedica usted hoy
insulsa y deslabazada
como caldo de melón?
¿Como se atreve a decirme
(sin saber lo que escribió:)
«Juvenal me ha sugerido»
y termina la oración?
Con esta calabazada,
¿qué quiso decir, señor?
porque no habrá quien entienda
disparate tan atroz.
Sin fósforo en el cerebro,
sin chispa de inspiración,
sus literarias morcillas
indigestan al lector.
Tal vez en alguna murga
encuentre usted ocupación,
ya que tanto se desvive
por tocar el violón.
Aspirar no puede a otro
destino de mas valor,
porque encima de sus hombros
ostenta un calabazón.
Si esos versitos que inserta
de ajena péñola son,
fuera de ellos ¿que resta
del engendro que a luz dió?
Al fin, por meter la pata
se encuentra el día mejor,
de pitos y de carracas
una estridente ovación.
Pues también se la merece
por su estupenda afición
a quemar ante los ricos
tanto incienso halagador;
y para que en DEMOCRACIA
su ridícula sección
la escriba con mas modestia
y un autobombo menor,
Pues de cruces y medallas,
y *collares* de alto honor,
de gracias, votos unánimes,
y timbres de relumbrón,
dicha sección la convierte
en un *rastro* al por mayor,
de ridículos trofeos
de pedantesco valor,
que invita o un chamarilero
para la realización
de tantas necias preseas
de vanidad y presunción.
Por lo demás, señor mío,
no vuelva a escribir ¡por Dios!
porque su último engendro
es una ofensa al lector.
Y al darle a usted la puntilla
como indigente escritor,
se extenderá en toda regla
partida de defunción.
Y después, en paz descanse
tan ilustre *escribidor*,
que el merecido epitafio
me encargo de hacerlo yo.

AQUÍ YACE UN POLEMISTA LITERARIO
QUE EN ENCENDIDA Y VALEROSA LIZA
«JUVENAL» LE ATIZÓ TAN GRAN PALIZA,
QUE SIN VIDA DESCANSA EN ESTE OSARIO.

JUVENAL.

Ares, Abril de 1913.

ANÉCDOTAS HISTÓRICAS

DIÓGENES Y EL ESCLAVO

Diógenes recorría la ciudad de Atenas, a la mitad del día, con una linterna encendida en la mano, para encontrar un hombre.

Un dia que pasaba por delante del templo de la Caridad, vió a sus puertas un pontifice y le gritó:

—Señor ¡por piedad! dadme una limosna aunque no sea mas que un óbolo, para aliviar mi desfalleciente vejez.

—Que mi bendición te baste, ¡oh hijo mío!—dijo el pontífice y entró en el templo de la Caridad.

El filósofo llegó delante de una tienda adornada con guirnaldas; llena de abanicos y vasos de pomada. Una mujer linda estaba haciendo compras.

—Si gastáis para vuestros placeres, señora, ¿no tendréis compasión de un miserable atormentado por el hambre?

—Verdaderamente, dijo nuestra elegante, me conmueve la miseria; ten amigo mío; compra un pan de cebada... Y le arrojó un dinero; después dió alegremente a la tendera, doce piezas de plata: precio de un collar para su perro.

El cínico se aleja, rascándose una oreja.

El príncipe de Salamina, pasaba en un coche magnífico. Diógenes corre y se agarra a la portezuela dorada.

—¡Para! Hijo de los dioses ¡escúchame!...

—Vete, rústico, exclama el príncipe, o te hago apalear.

Un esclavo que lo vió, arrancó al viejo de la portezuela. y al mismo tiempo arroja dos dineros en su gorro.

—¡Oh, dioses! exclama el sabio: Por fin, *encontré un hombre*, y este hombre, es un *esclavo*.

Dijo y apagó su linterna.

Opiniones cantábilis

Sobre el alumbrado de cierta riverina Villa.

Unos forasteros.

¡Cuanta gracia tiene
este *alumbramiento!*
merece mil... palmas
e Ayuntamiento.
Vamonos, muchachos,
sin pestañear;
que el señor alcalde
si gritamos mucho,
nos manda *alumbrar*.

—

Un andaluz.

¡Que rizo *alumbrao!*
¡Ay, que *clariá!*
Cuanto má... no veo
má guzto me dá.

—

Un soldado.

Si muy valientes son
los de la Infantería,
Cuando escuchan el son
de la trompetería;
que media noche es
y *a luz*, no dió principio.

—

Un borracho.

Si Dios hubiera hecho
de gas el mar;
yo fuera al Ayuntamiento
para *aluubrar*.

—

Un poeta.

¡Cual brilla el sol en la verde pra-
(dera!
¡Cuanto perfume derrama la flor!
¡Cuan me embelesa esta *luz suave*
¡Q.e *bello* alumbrado el concejo nos
(dió!

—

Un trasnochador.

¿Porqué no he de temblar
antes que sa'ga el sol.
Si no me ha de alumbrar
aquí ningún farol?
....
... .
La sombra ha cesado,
y marchó *lo oscuro*;
¡con tanto alumbrado!
me siento seguro.

—

Ua ciego.

Me voy a la puerta
del señor Antonio;
para cuando pase
ver la procesión.
Porque los vecinos
con *tanto alumbrado*
se *ciegan* y pueden
darme un tropezón.

—

Un desgraciado y un farolero.

—Mi destino es el llorar:
porque ¡ay! mucho sufrí...
—Pues el mío es arreglar
faroles que no encendí.

—

Todos (a coro).

Dichoso aquel que tiene
buen alumbrado:
y por las calles puede
ir descuidado.
Mas, si supiera
lo que se ve de noche...
aquí viviera.

Por la recopilación,
CALA Ô PICO

Mugardos, 1913.

Noticias

El próximo día 5 de mayo se dará principio al cobro del segundo trimestre correspondiente al repartimiento general, patentes de bebidas espirituosas, espumosas y alcoholes, así como las de conciertos por el impuesto sobre las carnes frescas y saladas. Dicha recaudación tendrá lugar para los vecinos de las parroquias de Franza y Piñeiro las días 5, 6 y 7 de dicho mes y en los locales que oportunamente se designarán, y los días restantes hasta el 20 inclusive en la oficina de recaudación situada en la casa consistorial para el resto del distrito.

—

Desde el 21 del actual al 5 de mayo próximo, hállanse expuestas al público en el pórtico del consistorio, las listas de electores que deben ser incluídos y excluídos del censo electoral, en unión de las impresas de todo el término municipal.

—

El próximo jueves, festividad de la Ascensión, se celebrará la tradicional romería en el espacioso campo del Lodairo de la parroquia de Franza, cuya fiesta será amenizada por una escogida banda de música de Ferrol. Si el tiempo no lo impide promete estar animadísimo dado lo muy pintoresco del sitio en que se celebra el festiual, y por el sinnúmero de personas que concurrirán a pasar un día de campo.

—

Con motivo de la próxima estación de verano, es grande el pedido de casas, que se hace en el puerto del Seijo y lugar del Baño, por distinguidas familias de la inmediata ciudad del Ferrol, que piensan trasladarse a estos dos puntos con objeto de pasar los rigores del estío.

—

En el concurso de aviación que tendrá lugar en la ciudad del Ferrol, durante las fiestas que se celebrarán con motivo de la botadura del «Alfonso XIII» tomará parte el aviador D. José Piñeiro Gonzalez, natural del puerto del Seijo en este municipio, aunque no quieran que viese la luz en este distrito «El Correo Gallego» y demás compañeros màrtires, a no ser que el colega crea que el puerto del Seijo pertenece a Ferrol, cosa que no debe ser por cuanto los naturales de aquel sitio no los redimió la fundación Amboage.

—

Por falta de espacio dejamos de publicar dos trabajos, titulado el primero «Juvenal emigravit e vita»; y el segundo dedicado al semanario «Ecos del Eume».

—

Recomendamos a nuestros lectores se fijen en el anuncio de la casa SINGER inserto en la cuarta plana de este semanario.

Imprenta de «El Eco Ferrolano».—Fene

Los exquisitos licores y cognacs fabricados por Ruiz y Albert, de Málaga, se venden en "EL COMERCIO,, MUGARDOS

Sorteos de "Singer,,

El agente para Mugardos y Ares de estas renombradas máquinas de coser D. Jesús Fernandez, ha decidido establecer una especie de rifa en beneficio de las personas que por su intermedio, hayan adquirido máquinas de esa clase, y de las arrendatarias cuyas respectivas cuentas cobre dicho agente. Por consiguiente, el 1.º de Abril se verificará el segundo sorteo cuyos números los constituirán *tan sólo* los de los cupones entregados a los arrendatarios en el presente mes de Marzo y los que ostentan las máquinas que hayan sido vendidas al contado. Si el número agraciado corresponde a un cupón, el dueño de éste tiene derecho a que el agente le ponga *dos* en su libreta completamente gratis, de modo que aventaje 5 pesetas; más si la suerte favorece a un número de máquina, su propietario recibirá en efectivo la misma cantidad, que podrá seguir percibiendo en sorteos sucesivos si le continuara la suerte, pues los números de máquinas entrarán todos los meses.

Además de este obsequio que a los compradores y arrendatarios de las célebres máquinas SINGER hace su Agente, toda persona que en lo sucesivo adquiera bien a plazos o al contado uno de esos aparatos al señor Fernandez, puede elegir entre los siguientes regalos:

1.º A recibir *completamente gratis* durante *un año* la revista figurín *El Hogar y la Moda*.

2.º Ser suscriptora *gratis* durante igual fecha a DEMOCRACIA

3.º A recibir gratuitamente una póliza de inscripción con contraseguro en la caja de Ahorros «La mutual Latina» de *una pesetamensual* con el primer trimestre pago.

Se advierte que los números premiados y demás detalles de los sorteos solo serán publicados en DEMOCRACIA durante tres semanas consecutivas a la en que aquellos se verifiquen, pasadas las cuales, no se admitirán reclamaciones.

GRAN SOMBRERERIA
DE
MOISES ALVAREZ
Real, 101.—FERROL

Gran surtido en todo lo concerniente al ramo, a precios módicos.

PASTELERIA Y CONFITERIA
DE
ROSA CALVO
Carcel Vieja, 9.—FERROL

Especialidad en bizcochadas y objetos para regalos.
Especialidad en platos para bodas cajas y artículos para bautizos y artículos de fantasía.

LA MUTUAL LATINA

Asociaciones mútuas de Ahorros y Previsión, funcionando bajo le inspección directa del Estado
SITUACION DE LA SOCIEDAD
En 30 de Junio de 1912, Capital subscripto: Ptas. 14.322720, En 30 de Septiembre de 1912, 15.272760
Agente, J. FERNANDEZ. MUGARDOS

Los riquísimos vinos de Antonio de Torres e hijos, de Málaga se venden en "EL COMERCIO,, MUGARDOS

GRAN CASA PARA VIAJEROS
DE
MARCELINO CABRERA
San Andrés, 113-1.º—La Coruña

Situada en el punto mas céntrico de la población, próxima a la Central del ferrocarril, oficinas del Estado y paseo de Méndez Núñez.
LUZ ELÉCTRICA
EL DUEÑO DE LA CASA ESPERA Á LOS SEÑORES VIAJEROS Á LA LLEGADA DE LOS TRENES, COCHES Y VAPORES
PRECIOS ECONOMICOS

IMPRENTA
EL ECO FERROLANO
JUAN DURÁN Sucesor de D. Francisco Carranque

Se hacen toda clase de impresiones en negro y en colores a precios ecónomicos

Mil facturas, desde 8 pts. | Mil sobres desde 4 pts.
» cartas » 7 » | Cien tarjetas visita 090 »
Cien tarjetas comerciales 2 pesetas

Anuncios, reglamentos, folletos, tiques, etiquetas, esquelas mortuorias y demás impresos

VISTA ALEGRE, 29
FENE

S. D. .....